

GIOVEDÌ 24 NOVEMBRE

La musica contemporanea incontra i giovani alle 16,30

alla Scuola di Musica di Prato con Javier Torres Maldonado, Gabriele Bonomo Vittorio Ceccanti, Paolo Ponzecchi e i solisti.

Teatro Magnolfi ore 21,15

CHONG PARK, pianoforte
IVANO BATTISTON, fisarmonica
ALBERTO BOLOGNI, violino
LEONARDO MATUCCI, violino
AXEL PORATH, viola
VITTORIO CECCANTI, violoncello

SOFIA GUBAIDULINA *In Croce* (1979) per violoncello e fisarmonica

JAVIER TORRES MALDONADO *Invention* (2002) per violino solo
Ad Imitationem Moduli (2004) dedicato a Vittorio Ceccanti per violino, viola e violoncello

prima esecuzione assoluta

Tiento (2000) per violoncello solo

ALFRED SCHNITTKE *Quintetto* (1976) per pianoforte e archi

MARTEDÌ 29 NOVEMBRE

Officina Giovani ore 21,15

MASSIMO SOMENZI, pianoforte
MARCO ORTOLANI, clarinetto
DUCCIO CECCANTI, violino
VITTORIO CECCANTI, violoncello
I SOLISTI DI CONTEMPOARTENSEMBLE
MAURO CECCANTI, direttore

NICOLA SANI *Come una specie d'infinito* (1997) per violoncello e pianoforte

BELA BARTOK *Contrasti* (1938) per violino, clarinetto e pianoforte

IGOR STRAVINSKY *Suite Italienne* (1932) per violoncello e pianoforte

IGOR STRAVINSKY *Histoire du Soldat* (1918) suite da concerto per ensemble

 Regione Toscana

 Comune di Prato
Assessorato alla Cultura

 Provincia di Prato
Assessorato alla Cultura

 Fondazione Teatro
Metastasio

 Centro per l'Arte
Contemporanea
Luigi Pecci, Prato

 Associazione
contempoartensemble

 Banca
CR Firenze

 con il patrocinio di
Parlamento Europeo
ufficio per l'Italia

  Casa Ricordi

contempoartensemble

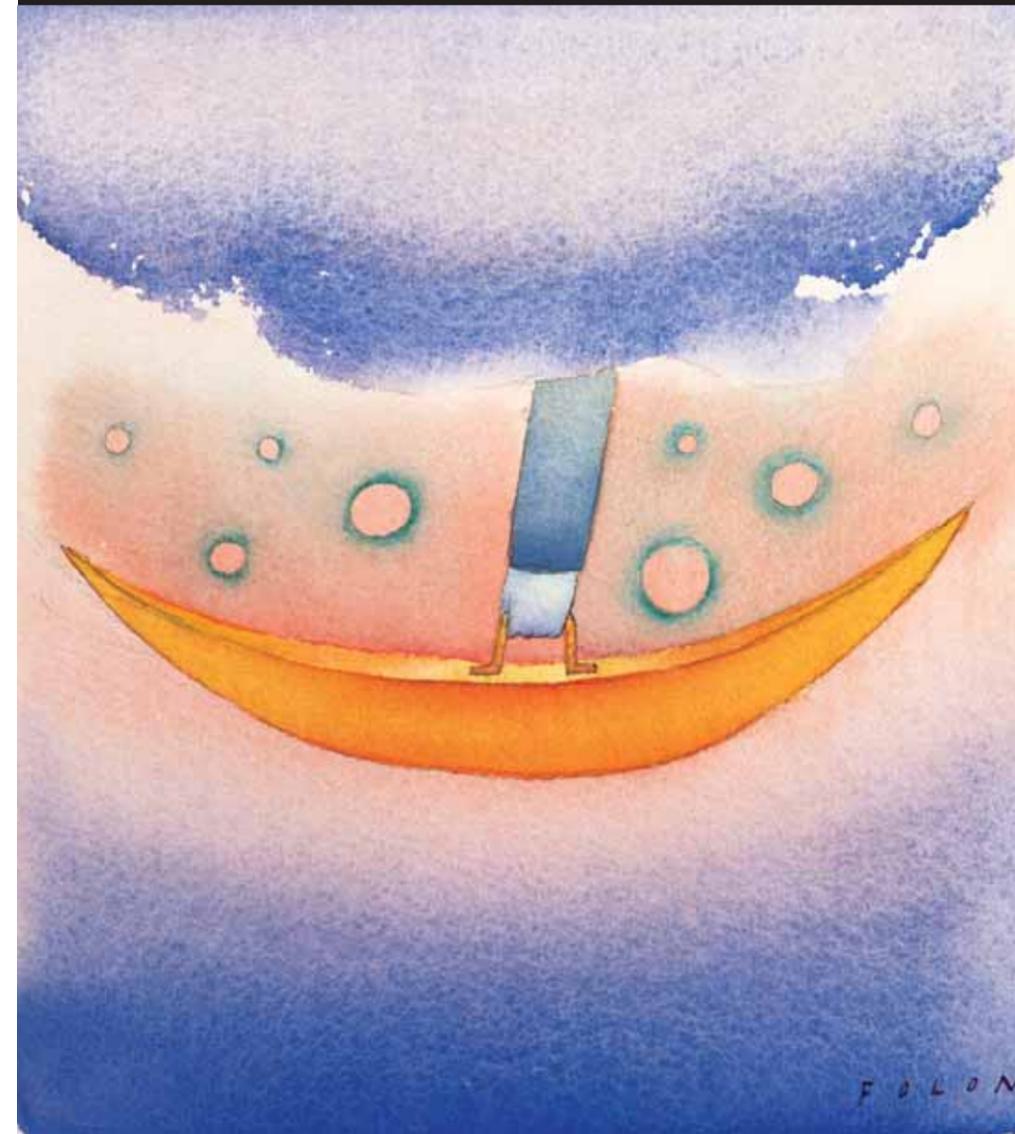
Arcadio Baracchi *flauto*
Giovanni Riccucci *clarinetto*
Marco Ortolani *clarinetto*
Paolo Carlini *fagotto*
Donato De Sena *tromba*
Antonio Sicoli *trombone*
Duccio Ceccanti *violino*
Alberto Bogni *violino*
Luca Paoloni *violino*
Eduardo Rosadini *viola*
Carmelo Giallombardo *viola*
Vittorio Ceccanti *violoncello*
Antonella Costantino *violoncello*
Alberto Bocini *contrabbasso*
Andrea Lombardo *contrabbasso*
Patrizia Bini *arpa*
Massimo Somenzi *pianoforte*
Maurizio Ben Omar *percussioni*



CONTEMPOPRATOFESTIVAL III

15-29 novembre 2005

direttore artistico MAURO CECCANTI



MARTEDÌ 15 NOVEMBRE

Teatro Metastasio ore 21,15

In collaborazione con la Stagione

Concertistica dell'Abbazia di Settimo
VITTORIO SERMONTI, voce recitante
I SOLISTI DI CONTEMPOARTENSEMBLE
MAURO CECCANTI, direttore

MICHELE DALL'ONGARO
RIRACCONTARE VERDI
"Gilda, mia Gilda" (2003) (per non dire Rigoletto) drammaturgia e testo di VITTORIO SERMONTI
disegno luci ROBERTO INNOCENTI

I SOLISTI DI CONTEMPOARTENSEMBLE
DUCCIO CECCANTI violino
LUCA PAOLONI violino
EDOARDO ROSADINI viola
ANTONELLA COSTANTINO violoncello
ANDREA LOMBARDO contrabbasso

Replica: 16 Novembre Firenze,
Badia a Settimo, Abbazia
di San Salvatore e San Lorenzo
a Settimo ore 21

Con il contributo di

BANCA TOSCANA
Gruppo MPS

 Grand Hotel Minerva
Firenze

LUNEDÌ 21 NOVEMBRE

Centro Per L'arte Contemporanea

Luigi Pecci Auditorium ore 21,15

In collaborazione con Tempo Reale
CONTEMPOARTENSEMBLE
MAURO CECCANTI, direttore
TEMPO REALE Regia del suono
(Kilian Schwoon)

ALDO CLEMENTI *IuCiAno Berio*
(1995) per flauto e violino

BETTY OLIVERO *Mare'ot (Mirrors)*
(1994) per flauto e violino

ARCADIO BARACCHI flauto,
ALBERTO BOLOGNI violino

LUIGI DALLAPICCOLA *Ciaccona ,
Intermezzo e Adagio* (1945)
per violoncello solo
VITTORIO CECCANTI violoncello

ROBERTA VACCA *Earthen Heart*
vers. 2005 dedicato a Contempoartensemble per trio
d'archi, flauto basso e arpa
prima esecuzione assoluta

LUCIANO BERIO *Differences* (1958-59) per cinque strumenti e nastro magnetico

