



Cortile della Dogana di Palazzo Vecchio *Piazza della Signoria*

Palazzo Vecchio è da sempre il "cuore" di Firenze. Chiamato in origine "Palazzo dei Priori", divenne nel XV secolo "Palazzo della Signoria", dal nome dell'organismo principale della Repubblica di Firenze; nel 1540 divenne Palazzo Ducale, quando il duca Cosimo I de' Medici ne fece la sua residenza; infine il nome Vecchio lo assunse dopo il 1565 quando la corte del Duca Cosimo si spostò nel nuovo Palazzo Pitti. Il **Cortile della Dogana** fu costruito nel 1494 dal fiorentino Cronaca (Simone del Pollaiuolo 1457-1508) con uno scopo strutturale, infatti, i suoi massicci pilastri contribuiscono a sostenere il Salone dei Cinquecento che si trova proprio qui sopra, al secondo piano. Il nome, Cortile della Dogana, invece, deriva dal fatto che qui avevano sede gli uffici amministrativi della dogana fiorentina, fatti insediare qui dal granduca Leopoldo II di Toscana (1797-1870). Infatti, le merci provenienti da fuori il Granducato, erano qui immagazzinate in attesa che il destinatario in loco le prelevasse, pagando (sdoganare) la tassa di dogana. Le merci erano fatte entrare dalla Porta della Dogana, l'ingresso rivolto a nord, verso via de' Gondi, il portale, infatti, è tutt'oggi sormontato dallo stemma della dogana cittadina: una porticina merlata, intarsiata di marmi e sottostante la scritta "DOGANA".

Cappella del Paradiso degli Alberti *via del Paradiso 88*

L'ex monastero di Santa Brigida è uno splendido e sconosciuto complesso sacro e civile alle porte di Firenze, inglobato nel tessuto urbano della città ma che respira ancora l'originaria atmosfera rurale della collina. In questo luogo si può ammirare la **Cappella del Paradiso** e parte del ciclo di affreschi tardo-gotici attribuiti a Niccolò di Pietro Gerini, che in origine ne ricoprivano interamente le pareti. Il Paradiso degli Alberti, deve il suo nome a uno degli affreschi, posto nella parete absidale della Cappella e venuto alla luce durante i lavori di restauro (1989-1992) che rappresenta appunto il Paradiso. Nel complesso e nel suo giardino si respirarono le prime idee di Umanesimo, alla base di quella cultura fiorentina più tardi chiamata Rinascimento. Al cenacolo nel piano di Ripoli si ispirò Giovanni Gherardi da Prato per scrivere, intorno al 1426, il suo *Il Paradiso degli Alberti*.

Chiostro di Villa Vogel *via delle Torri 23*

La famiglia Capponi nel XIII secolo costruì in questo luogo una casa torre, il nucleo originario intorno al quale s'è formata la villa. In epoca rinascimentale intorno alla torre si formò la villa e il chiostro. Nel XVII secolo fu ampliata con il portico, la loggia sovrapposta e le volte a padiglione visibili al piano terreno. Nel XVIII secolo lungo via delle Torri fu costruita la cappella accanto al portale quattrocentesco. La villa appartenuta ai Capponi fino al 1776, subito dopo fu comprata dai Franceschi, e poi nel 1923 dai Vogel. Dal primo dopo guerra la villa fu praticamente abbandonata dalla famiglia che negli anni '80 la donò al comune che la restaurò completamente.

le info

Ingresso libero fino ad esaurimento posti
(è obbligatoria la prenotazione per il concerto del 15 luglio)

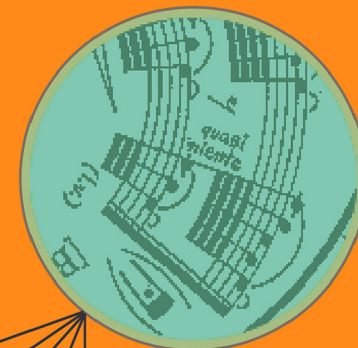
www.contempoartensemble.com
contempoartensemble@gmail.com - tel. 348 9355728
www.estatefiorentina.it



Contempoartensemble

LA MUSICA DAL CUORE DELLA CITTÀ ALLA PERIFERIA

12 > 21 luglio



Palazzo Vecchio, Cortile della Dogana "WIND SOUL" FROM BACH TO MULLIGAN

Cappella del Paradiso degli Alberti **ARMONIE**

Villa Vogel, Chiostro **OMAGGIO A ROSSINI**

giovedì 12 luglio - ore 21.00

Palazzo Vecchio, Cortile della Dogana
"WIND SOUL" FROM BACH TO MULLIGAN

MARIO MARZI sax

musiche di *J.S. Bach, East travel* (musiche dell'Est Europa), *N. Rothemberg*,
L. Francesconi, J. Girott, A. Piazzolla, F. Mencherini,
Mulligan/Marzi, Celtic Land (anonimo)



Mario Marzi

domenica 15 luglio - ore 21.00

Cappella del Paradiso degli Alberti
precede il concerto una breve presentazione
storica artistica del luogo a cura di **Cinzia Berni**

ARMONIE

Viaggio sonoro tra epoche e stili musicali

IL QUINTO ELEMENTO

Irene Giuliani, Mya Fracassini, Elisa Mini, Paola Rovai,
Stefania Scarinzi *voci*

musiche di *C. King, I. Giuliani, T. Jobim, C. Corea*,
G. P. Palestrina, Anonimo, A.P art, X. Busto, S. Scarinzi,
R. Towner, A. Arburg, S. Sledge



Il Quinto Elemento

sabato 21 luglio - ore 21.00

Chiostro di Villa Vogel

OMAGGIO ROSSINI

nel 150° anniversario della morte del compositore

I SOLISTI DI CONTEMPOARTENSEMBLE

Duccio Ceccanti, Roberto Noferini *violini*

Vittorio Ceccanti *violoncello*

Gabriele Ragghianti *contrabbasso*

Gioacchino Rossini

Sonate a Quattro n.1, n.3, n.5, n.6

Duetto per violoncello e contrabbasso



*I Solisti di
Contempoartensemble*